

“凤烈鸟” 汉语分级绘本 使用手册

第一部分 设计理念

第二部分 整体特色

第三部分 话题、功能总览

第四部分 亲子阅读建议

第五部分 教学使用建议



第一部分 设计理念

“凤烈鸟”是针对学前儿童（3~6岁）的心理认知水平、语言能力发展设计的一套汉语分级绘本，分为3个级别，每个级别8本。宗旨是通过阅读（聆听阅读和图画阅读）发展儿童的口语能力，为书面语的阅读甚至写作奠定基础。与此同时，通过阅读促进儿童认知水平的提升和思维能力的多层面训练。绘本图画中呈现的生动形象，还可以提升孩子的审美能力，并且不断激发孩子的阅读兴趣。

下面具体介绍“凤烈鸟”的设计理念：

一、分级的依据

首先，主要分级依据是：主题内容。众所周知，不同年龄段的孩子其认知水平是有差异的，年龄越小，差异越明显。

“凤烈鸟”根据3~6岁不同阶段的儿童认知能力的发展，对应相关的主题，来进行故事的写作和分级设计。这些故事内容建立在孩子的实际生活经验基础上，和他们的生活紧密结合，从他们的家庭生活场景到幼儿园的场景，逐步扩展到他们可以接触到的社会场景等。主题包括：家庭、数字、颜色、食物与饮料、问候语、人物、身体部位、衣物、动物、时间、年月、星期、节庆、季节、感官、形状、交通工具、居家设备、运动等。

其次，分级的另一依据是：语言要素——词汇、句型和



篇章。涵盖了儿童日常生活中的常用词语、基本句型和高频句式。

二、语言发展理论

“凤烈鸟”汉语分级绘本核心的宗旨就是促进儿童的语言发展。坚持“基于使用”的儿童语言发展观，即儿童掌握的每一个词语都是在具体的语言环境里获得的。所以，我们把语言的学习和故事、和语言应用结合起来。儿童语言习得涉及两个方面：外在的语言输入和内在的认知发展。因此，在语言的设计方面，我们注重：

1. 输入理论中的“输入频率”。相同的语言结构反复出现，便于孩子的语言习得。比如：“星期一，猫咪牵着鹦鹉去散步”“星期二，猫咪拉着恐龙去散步”，一直延续到星期天。相同的结构“星期#，猫咪#着##去散步”反复7次，这样的设计便于儿童对该语言构式的掌握。
2. 偏向输入。儿童生活中常见的食品、玩具的名称等，反复出现，这样儿童很快就会掌握相关的词语。儿童所处的真实语言环境本身就是偏向输入。因此在故事里，无论是动物还是学校，或者是家庭的相关事物，这些与儿童实际生活紧密相关的词汇、主题会反复出现。



3. 故事中的词汇根据学前口语词表进行选择。

三、 绘本的形式

就汉语分级读物这个范围而言，许多读物突出了词语和句型的学习，但是，文本的故事性太缺乏，变成了图解文字；或者是图文关系过于简单，没有形成有机的同构和互补。“凤烈鸟”分级阅读则强调“**绘本+语言学习**”，是优质的绘本和语言学习的深度结合。因此我们对图画的呈现精益求精，用图画来讲故事，这样极大地拓展了语言学习和认知发展的空间。利用绘本的优势，可以全面促进儿童的发展。

1. 可以促进儿童双脑的开发。大家知道，人的左脑负责语言文字等信息的处理，侧重逻辑思维；右脑主要处理图像信息，侧重情感、艺术等方面。绘本由语言文字和图画组成，因此阅读理解绘本的过程，会同时调动双脑的活动。
2. 可以激发儿童的阅读兴趣。五彩缤纷的图画可以呈现丰富的场景，有趣的情节更能吸引孩子的注意力。通过绘本阅读，孩子会在快乐的体验中爱上阅读。
3. 可以极大地促进儿童的语言发展。首先受益的是口语能力的发展。通过绘本阅读，孩子的词汇日益丰富，句型越来越多样化，交际策略越来越灵活。而口语的发展，会为日后的阅读和理解打下基础，甚



至影响到写作。

4. 绘本阅读可以培养孩子的审美能力。

第二部分 整体特色

一、 内容的特色

1. 分主题编写。
2. 主题排序由易到难，按照国际通行的幼儿认知发展顺序编排。
3. 内容富于故事性和趣味性。
4. 主题内容和孩子的生活紧密联系，利于理解和认知。
5. 主题多基于人生本质的基本命题，富于哲理。

二、 图画的特点

幼儿在各种情境中与其他人建立多样的关系，以此来获得学习经验。学习知识是一种令人满足的经验，理解事物背后的原理能让人体验到征服的快感。所以，幼儿能够面对挑战并且自己找到理解之路。重要的是，在这个过程中，我们提供怎样的情境能够实现认知领域与社会关系、情感领域之间的协调发展。这些，在“凤烈鸟”的图画中能够得到充分的体现。

1. 图画创设典型的认知场景。大家会发现，“凤烈鸟”这套书的文字很少，但是，构图样式、风格很丰富。



我们的图画都在努力创设孩子能理解的、和生活密切相关的认知场景。比如：家庭、幼儿园、公园、游乐场、运动场等等。

2. 图画呈现多样的社会关系。图画中的各要素，无论是人还是物，互相之间都是有关系的，甚至动物之间也体现出了人的社会关系。比如：父母、兄弟姐妹、同学、师生、设计师和顾客、朋友等等。图画呈现出故事的发展、故事中的各种关系和冲突。孩子在阅读的过程中，随着图画进入故事的角色，体会并且理解各种关系，以此获得社会化的发展。
3. 图画表达丰富的情感。图画是直观、生动的，可以形象地呈现喜怒哀乐各种丰富的情感。这些情感在故事中有发展有变化，有原因有结果，互相关联。孩子可以随着阅读，更好地理解、体验各种情感，以此获得情感心理的健康发展、内心的丰富和包容。

总之，图画中的认知场景、社会关系和情感表达构成了有价值的各种情境，使得孩子的学习和理解得以实现。

三、 语言的特色

1. 依据“基于使用”的原则，选择常用的儿童口语词汇和基本句型进行文本写作。同时尝试针对同一“语言目的”进行多种“语言表达形式”的设计，使孩



子接触到丰富的表达方式。

2. 固定语言结构反复出现，强化学习效果。
3. 使用富于诗意的语言、文学性的语言，以此丰富儿童的想象力，激发孩子对语言的敏感度和审美力。
4. 文本体裁多样化，有叙述体、对话体等，孩子可以从简单的叙述体开始学习阅读，然后进入互动的对话体，了解角色及其特点。

第三部分 话题、功能总览

第1级（6册）

序号	书名	认知、主题、语言分布
1	木偶	认知：运动 主题：安全 玩具 爱护 语言：表行为的动词： 跑……哎哟！
2	房子	认知：房子的结构 主题：自己的房子 房子和家的关系 制订目标与实现目标 语言：房子的组成部分： 房子，要有屋顶。



3	猫咪散步	<p>认知：动物</p> <p>主题：休闲活动</p> <p>开动脑筋解决问题</p> <p>语言：星期……</p> <p>星期一，猫咪带着鹦鹉去散步。</p> <p>……着</p> <p>星期一，猫咪带着鹦鹉去散步。</p>
4	礼物	<p>认知：大小 颜色 形状 图案</p> <p>主题：好奇 环保 希望与失望</p> <p>语言：表重复的副词：</p> <p>又打开了。</p>
5	院子里的动物园	<p>认知：衣物 动物 运动</p> <p>主题：儿童游戏 动物园</p> <p>语言：描述状态的重叠式：</p> <p>太阳暖洋洋。</p>
6	种子	<p>认知：植物的部位</p> <p>主题：家里种过的植物</p> <p>植物与动物的互相帮助</p> <p>语言：植物成长的阶段：</p> <p>它就会发芽。</p>



第2级（7册）

序号	书名	认知、主题、语言分布
1	网	认知：自然界的事物、景象 主题：亲情与牵挂 神奇的自然现象（如倒影） 语言：能…… 有些网能网到鱼。
2	有了还想要	认知：物品 主题：愿望（物质上的/精神上的） 连环想象游戏 语言：量词： 一片面包。 想要…… （我）想要一杯果汁。
3	捉，放	认知：动物 主题：尊重生命 自由 平等 动物的成长、变化 语言：表移动的动词： 蜻蜓飞来飞去。 ……来……去 蜻蜓飞来飞去。



4	小猴子起床	认知：衣物 家居用品 主题：物品的归类整理 创造性地解决问题 语言：给…… 给外套找一个新的主人。
5	妈妈车道	认知：地理环境 主题：爱与感恩 互相理解与配合 更多家庭亲子游戏 语言：……得…… 赛车开得很 <u>得</u> 很快。
6	小鱼捉迷藏	认知：海洋里的生物 主题：小鱼有哪几类隐藏的方法 动物有哪些自我保护的方式 语言：……进 一条小丑鱼 <u>钻</u> 进海葵里。
7	鱼的森林	认知：鱼类 主题：关爱动物 保护弱小 自己曾幻想过的故事 语言：……到 他 <u>来</u> 到 <u>到</u> 一个森林里。



第3级（8册）

序号	书名	认知、主题、语言分布
1	五颜六色的秘密	认知：颜色 形状 主题：秘密 爱好 尊重 语言：把…… 爸爸把他的秘密藏在书房里。
2	动物服装秀	认知：环境 衣物 主题：动物的特征 对环境的适应 语言：量词：一只刺猬。 动词：爬上场了。
3	时钟嘀嗒嘀嗒	认知：时间 数字 生活用品 主题：时间管理 语言：为什么？因为…… “为什么？” “因为8点要到学校。”
4	鞋博士	认知：各种鞋子 运动 主题：鞋子的特殊功能、设计原理 想象 科学 创新 语言：像……（一样） 穿上它，爬山就像走平地。 穿上它，就能像猴子一样爬树。



5	牙齿晃动了	认知：身体器官 主题：人体的生理变化 语言：……下来 没有摇下来吗？
6	一只毛毛虫	认知：昆虫 主题：动物的成长、变化 努力与梦想 语言：快…… 快来，快来，吃面包啦！
7	想多了就变了	认知：动物的生活习性 主题：自我认可 改变 珍惜 得到与失去 语言：想…… 有一只乌贼总想有房子。 不能…… （它）再也不能游泳。
8	自在的本领	认知：动物的生存技能 主题：生物的多样性 平凡生活中的精彩与快乐 语言：押韵的句子： 世界万物丰富，鼯鼠最喜欢泥土。



第四部分 亲子阅读建议

亲子阅读是一段幸福的时光，这段时光的一大半是在读绘本。人一生有两次机会接触到绘本，一次是童年，第二次是做父母的时候。如果你错过了第一次，千万不要再错过第二次。

下面是“凤烈鸟”亲子阅读的一些建议：

一、 读封面

封面就像一扇门，这扇门本身是通往阅读殿堂的重要部分。看懂了门，才能对内部的核心和灵魂有一个初步的、具象的认识。或者不用看懂，哪怕只是提出疑问，也是开启阅读的极佳方式。对封面的阅读，是未开启故事之前已经开始的前阅读。

读封面最常用的方式是：请孩子说一说在封面上都看到了什么。

如果孩子年龄小，就需要家长提示。所以，另外一个方法就是提问法。常用的问题如下：

1. 封面上画的是什么？
2. Ta（人/动物）在做什么？
3. 故事发生在哪里？
4. Ta（人/动物）高兴吗？



5. 猜一猜这个故事要讲的是什么呢？

二、读扉页

扉页相对来说构图很简单，它可能是故事的一个开头，也可能包含了故事里的相关因素，或者是一个故事发生的全景图。建议家长不要跳过。

三、读正文

正文的阅读形式可以很多样：

1. 家长读，孩子听，同时看图。
2. 家长和孩子一起读，同时看图。
3. 预测—检验式阅读。家长采用导读策略，让孩子更多地参与进来，预测故事后续发展。然后接着往下读，检验孩子的预测是否正确。
4. 讨论式阅读。当孩子对故事很熟悉以后，就不要再单纯一个读一个听了，家长要和孩子一起讨论，甚至引导孩子自己来讲述故事。
5. 提问法。家长就故事的内容变换角度提问，如下表：

环境	地点、时间、景物、色彩
角色	是谁？做什么？心情如何？
关系	角色之间是什么关系？为什么？
和实际生活联系	你坐过巴士吗？
预测故事	可能是关于什么的故事？



四、 阅读后

许多家长觉得故事读完就结束了，其实，还可以加一些拓展活动来巩固和深化故事阅读的效果。比如：

1. 画一画。让孩子选一个他喜欢的角色画出来，也可以临摹。
2. 唱一唱。家长选一个旋律，把故事内容唱出来。
3. 演一演。家长和孩子分角色表演故事或者其中某个片段。

在设计活动的时候，家长要围绕“看、说、做”来设计，尽可能地调动孩子的视觉、听觉、触觉等感官，让孩子全身心参与到活动中来。这样不仅可以增强语言学习的效果，还会让亲子阅读变得更加有趣、好玩儿，大大增进家长与孩子之间的感情。

第五部分 教学使用建议

“凤烈鸟”汉语分级绘本可用作中国孩子的中英双语绘本，外国孩子的学汉语读物、教材（和书内导读、网上配套资源配合使用）。下面就教学框架、使用流程提供一些建议。

阅读教学的课程设计整体上可以分为阅读前、阅读中、



阅读后三个阶段：

一、 阅读前

教师开展热身、导入活动，主要通过音乐、图片、提问等方式衔接要阅读的绘本。

二、 阅读中

阅读的形式有很多：可以师生共读，可以教师讲读，可以分角色朗读，也可以分组分部分重点细读，或每个孩子独立阅读。

三、 阅读后

阅读后可以组织各种主题活动。

和语言相关的活动有：词语学习活动、口语练习活动。

和多元智能相关的活动有：科学游戏活动、绘画活动、唱歌活动等。

教师应根据教学目标，针对教学对象的特点，来设计具体的活动。

幼儿园教师在教学中使用本套“凤烈鸟”汉语分级绘本，如把它用作幼儿园孩子的读物或教材时，可以将纸质绘本和附带的各种配套资源进行有机组合，设计阅读、口语、听力等不同课程。

配套资源包括：使用手册、教案设计、名师导读、生词



卡片、全文注音、专业录音等（根据用户需要和反馈，会不断补充更新更多的资源）。扫“凤烈鸟”图书封底二维码或登录北京语言大学出版社官网（www.blcup.com），所有配套资源均可免费下载。

